

Ταξίδια σε Θάλασσες και Στεριές
Terres et Mers

Vincent Besnard





« Car, voici, l'hiver est passé ; la pluie a cessé, elle s'en est allée.
Les fleurs paraissent sur la terre, le temps de chanter est arrivé, et la voix de la tourterelle se fait entendre dans nos campagnes. Le figuier embaume ses fruits, et les vignes en fleur exhalent leur parfum...»

Extrait du « deuxième chant, Le Cantique des Cantiques »

« ἰδοὺ ὁ χειμὼν παρήλθεν, ὁ ὑετὸς ἀπήλθεν, ἐπορεύθη ἑαυτῷ, τὰ ἄνθη ὤφθη ἐν τῇ γῆ, καιρὸς τῆς τομῆς ἔφθακε, φωνὴ τῆς τρυγόνος ἠκούσθη ἐν τῇ γῆ ἡμῶν, ἡ συκὴ ἐξήνεγκεν ὀλύνθους αὐτῆς, αἱ ἄμπελοι κυπρίζουσιν, ἔδωκαν ὀσμὴν...»

Ἀπόσπασμα ἀπὸ το 2^ο Ἄσμα, Ἄσμα Ἀσμάτων.

art.estate

C'est avec grand plaisir que la galerie art.estate accueille, du 4 Avril au 6 Juin 2014, l'exposition « Terres et Mers » de l'artiste-peintre Vincent Besnard.

Les œuvres de Vincent Besnard ont été un réel coup de cœur ; En effet, tant la qualité artistique des tableaux que la rare personnalité de l'artiste nous ont donné l'envie de les exposer dans nos locaux. Dans le cadre de cette exposition nous présentons des œuvres qui reprennent de manière récurrente les motifs suivants : les champs de tulipes, la mer agitée et les métropoles emblématiques baignées par la lumière.

Cet artiste, d'origine française ayant parcouru le monde entier, à la pensée cartésienne et d'une grande culture musicale et artistique sait comment transposer sur la toile, de manière dynamique, les images qu'il récolte lors de ses voyages.

Ses œuvres se démarquent par leurs couleurs explosives, leur mouvement, leur musicalité mais également par un mélange de sentiments comme l'attente, la nostalgie, la joie et l'optimisme que l'on peut ressentir.

Au travers de son prisme, Vincent Besnard, français mais avant tout citoyen du monde, attiré par la force des mélanges de cultures, suit son instinct et réussit avec brio à créer des images lyriques et expressionnistes telle l'image d'un Parthénon minimaliste sous le soleil d'Attique, vu depuis l'éternelle végétation du Lycabète. Ou encore, telle l'empreinte d'Istanbul enflammée prête à se livrer à la nuit tombante.

La galerie art.estate n'a plus qu'à le remercier et à lui souhaiter de continuer de découvrir toujours et encore de nouvelles « Terres et Mers », dont nous tous avons tellement besoin.

Γιώργος Ρηγόπουλος

art.estate

Απρίλιος 2014

Στη γκαλερί art.estate με ιδιαίτερη μας χαρά φιλοξενούμε την έκθεση του ζωγράφου Vincent Besnard με τίτλο “Ταξίδια σε Στεριές και Θάλασσες” από την Παρασκευή 4 Απριλίου 2014 έως και την Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014. Από την πρώτη στιγμή που ήρθαμε σε επαφή με τον Vincent Besnard, μας γεννήθηκε η επιθυμία να εκθέσουμε τα έργα του, τόσο για την εικαστική τους ποιότητα, όσο και για το σπάνιο χαρακτήρα του δημιουργού τους. Σε αυτή την έκθεση φιλοξενούμε έργα από ένα σύνολο θεματικών ενοτήτων όπως ανθισμένα τοπία με τουλίπες, εικόνες της θάλασσας αλλά και ιστορικές μητροπόλεις λουσμένες στο φως.

Ο γαλλικής καταγωγής καλλιτέχνης, πολυταξιδεμένος, με δομημένη αντίληψη, άνθρωπος με εξαιρετη μουσική και εικαστική παιδεία, μεταφέρει εικόνες από τα μέρη που επισκέπτεται με ένα εκπληκτικά τεχνικό και χρωματικό δυναμισμό.

Τα έργα του ξεχωρίζουν για τις εκρηκτικές αποχρώσεις, για την κίνηση και τη μουσικότητα που αποπνέει κάθε πινελιά καθώς και για το μίγμα προσμονής, νοσταλγίας, χαράς και αισιοδοξίας που δημιουργεί στο θεατή. Σαν ένας γνήσιος Γάλλος περιηγητής που η αγάπη του για την Ελλάδα και τον κόσμο τον ωθεί να βαδίζει στα χνάρια παλαιότερων συμπατριωτών του, ο Vincent Besnard καταφέρνει να αποδίδει με θαυμαστό εξπρεσιονιστικό λυρισμό εικόνες όπως το αττικό φως που πέφτει πάνω σε μια μινιμαλιστική Ακρόπολη, φιλτραρισμένο μέσα από την αθάνατη βλάστηση του Λυκαβηττού. Ακόμη, καταφέρνει να αποτυπώνει τόσο μοναδικά, μια φλεγόμενη Κωνσταντινούπολη τη στιγμή που παραδίνεται στη νύχτα, παρασυρόμενος από την έλξη που του ασκεί αυτό το σταυροδρόμι των πολιτισμών.

Σαν γκαλερί δεν έχουμε παρά να τον ευχαριστήσουμε και να του ευχηθούμε να ανακαλύπτει πάντα νέες Θάλασσες και Στεριές, που όλοι μας τόσο τις έχουμε ανάγκη.

Γιώργος Ρηγόπουλος

art.estate

Απρίλιος 2014



Terres et Mers

L'exposition organisée par la Galerie art.estate présente l'œuvre de Vincent Besnard qui, marqué par l'amour qu'il porte à la Grèce, son lieu de résidence depuis dix ans, représente notre pays avec des œuvres de qualité qui ont une raison d'exister et des choses à nous raconter.

Cet amour a été le déclencheur créatif pour une grande partie des œuvres présentées dans le cadre de l'exposition « Terres et mers ». Il peint avec la passion d'un français qui explore la magie de la lumière grecque et la couleur bleue de la Méditerranée, et ce, dans un contexte marqué de sobriété lié à la crise sociétale que l'on traverse.

Une polyphonie visuelle ressort des paysages, de la nature, des mémoires, du passé, de la musique, des couleurs et de l'Histoire représentés. L'expressionnisme est le courant qui caractérise principalement son œuvre mais l'on retrouve aussi des influences du surréalisme.

L'artiste s'inspire principalement de paysages qui baignent dans la lumière et la couleur et qui font retentir une certaine musicalité. Mais il s'inspire également des grands chefs d'œuvre de l'art grec. Le lien entre l'image et le paysage dévoile de manière évidente les références sous-jacentes au paysage grec ainsi qu'à l'histoire et la culture de la Grèce. La présence symbolique de monuments tels que le Parthénon ou Sainte Sophie est l'essence même de l'équilibre de la mélodie qui se retranscrit dans la composition de chaque œuvre.

Ces monuments, éternelles sources d'inspiration pour les grecs et les étrangers, alimentent l'artiste avec des images qui rebondissent de sa palette. L'amateur d'art découvre la présence du symbole et partage les sentiments reconvertis en souvenirs.

Vincent Besnard a le talent de doter son art d'une âme et par le biais de son imagination de dévoiler la beauté cachée du monde. Son talent puise ses racines dans son vécu, les mémoires et les traces d'un parcours de vie allant d'Istanbul à Athènes en passant par la bée d'Amvrakikos pour arriver à Chios et au Dodécanèse.

La main de l'artiste fait abstraction des détails fastidieux d'une représentation fidèle de la réalité mais est plutôt préoccupée par l'envie de retranscrire sur la toile le ressenti global du moment vécu. Les tulipes sauvages, son motif préféré, s'émancipent et gagnent une certaine valeur artistique indépendante ; elles surgissent au travers de « champs » de couleur et de formes abstraites tout en émanant un naturel que nul ne peut remettre en question. L'artiste, conscient de la crise que nous traversons, s'inspire d'un processus novateur qui consiste à redéfinir la réalité en nous offrant des notes d'optimisme, des rayons de lumière qui, d'une certaine manière, caractérisent la Grèce. Son art est le reflet de sa conscience sociale et de ses influences artistiques. Il se manifeste sur la toile par un processus de création qui découle de sa propre vision des « Terres et Mers » grecques.

Vassiliki Tsirou-Markadonatu Historienne d'Art



ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΙΕΣ

Η έκθεση στη γκαλερί art.estate προωθεί την εικαστική δημιουργία του Vincent Besnard ο οποίος ορμώμενος από την αγάπη του για τον τόπο που διαμένει, προβάλλει τη χώρα μας με έργα που έχουν ποιότητα, λόγο και αιτία. Η αγάπη του αυτή αποτέλεσε το έναυσμα δημιουργίας μεγάλου μέρους των πινάκων της έκθεσης με τίτλο «Ταξίδια σε Θάλασσες και Στεριές».

Ζωγραφίζει με το πάθος ενός Γάλλου που διερευνά τη μαγεία του ελληνικού φωτός αλλά και το μπλε της θάλασσας μέσα στη νηφαλιότητα της κρίσης των ανθρωπίνων πεπραγμένων. Μια εικαστική πολυφωνία αποτυπώνεται μέσα από τα τοπία, τη φύση, τη μνήμη, το παρελθόν, τη μουσική, τα χρώματα ακόμη και την ιστορία. Ο εξπρεσσιονισμός είναι κυρίαρχο χαρακτηριστικό της δουλειάς του, ενώ συνυπάρχουν και άλλα στοιχεία όπως αυτό του σουρρεαλισμού.

Ο καλλιτέχνης εμπνέεται κυρίως από τοπία που είναι λουσμένα από φως και χρώμα, αναδεικνύοντας μια μουσικότητα, εμπνέεται όμως και από τα μεγάλα αριστουργήματα της ελληνικής τέχνης. Συνδυάζοντας την εικόνα με το τοπίο ανακαλύπτει κανείς τη σαφή υπονοούμενη αναφορά του στη σχέση του ελληνικού τοπίου με την ιστορία και τον πολιτισμό αυτού του τόπου. Η συμβολική παρουσία ενός μνημείου, όπως του Παρθενώνα ή της Αγίας Σοφίας, είναι στην ουσία το ισοκράτημα της μελωδίας που αναπαράγει η σύνθεση. Άλλωστε τα ανωτέρω μνημεία, διαχρονικές πηγές έμπνευσης για Έλληνες και ξένους, τροφοδοτούν τον καλλιτέχνη με εικόνες που αναδύονται από τον χρωστήρα του. Ο θεατής ανακαλύπτει την παρουσία του συμβόλου και αγγίζει τα συναισθήματα που εντυπώνονται ως αναμνήσεις.

Ο Vincent Besnard έχει ταλέντο να κάνει την τέχνη του να ζωντανεύει και ενεργοποιώντας τη φαντασία του αποκαλύπτει τις ομορφιές του κόσμου. Το ταλέντο του έχει ρίζες, καταβολές, μνήμες, ίχνη μιας πορείας από την Πόλη μέχρι την Αθήνα και τον Αμβρακικό και από τη Χίο μέχρι τα Δωδεκάνησα.

Το χέρι του ζωγράφου δεν τιθασεύεται σε λεπτομερείς περιγραφές πιστής αναπαράστασης αλλά ενδιαφέρεται για την συνολική εικόνα που προβάλλεται στην επιφάνεια του έργου του και δεν χάνεται στις λεπτομέρειες. Οι αυτοφωείς τουλίπες, το αγαπημένο του μοτίβο, αναδεικνύονται σε αυτόνομη εικαστική αξία και ξεπροβάλλουν μέσα από κηλίδες χρωμάτων και αφηρημένα σχήματα, ταυτόχρονα όμως αποπνέουν μια φυσικότητα που δεν αμφισβητεί κανείς.

Ο καλλιτέχνης, έχοντας πλήρη επίγνωση της κρίσης του σήμερα, εμπνέεται από έναν καινοτόμο επαναπροσδιορισμό και μας χαρίζει πινελιές αισιοδοξίας, ακτίνες φωτός που άλλωστε υποσυνείδητα χαρακτηρίζουν την Ελλάδα. Η τέχνη του επηρεασμένη από την κοινωνική του συνείδηση σε συνάρτηση με τις καλλιτεχνικές καταβολές του, εκφράζεται μέσω της δημιουργίας του σαν απόσταγμα της δικής του θέασης της ελληνικής γης και θάλασσας.

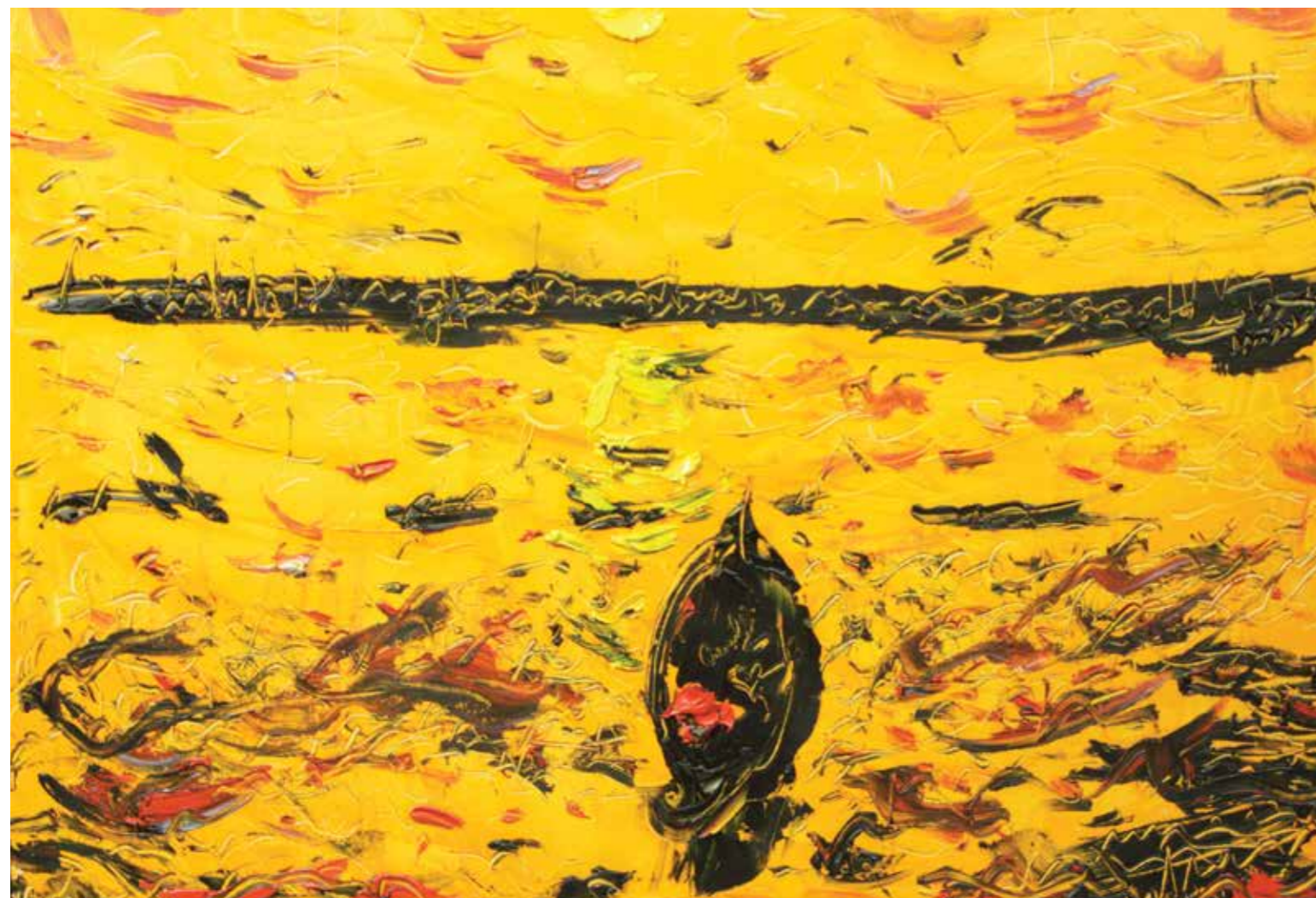
Βασιλική Τσίρου-Μαρκαντωνάτου Ιστορικός Τέχνης

Υδροφόροι Ορίζοντες

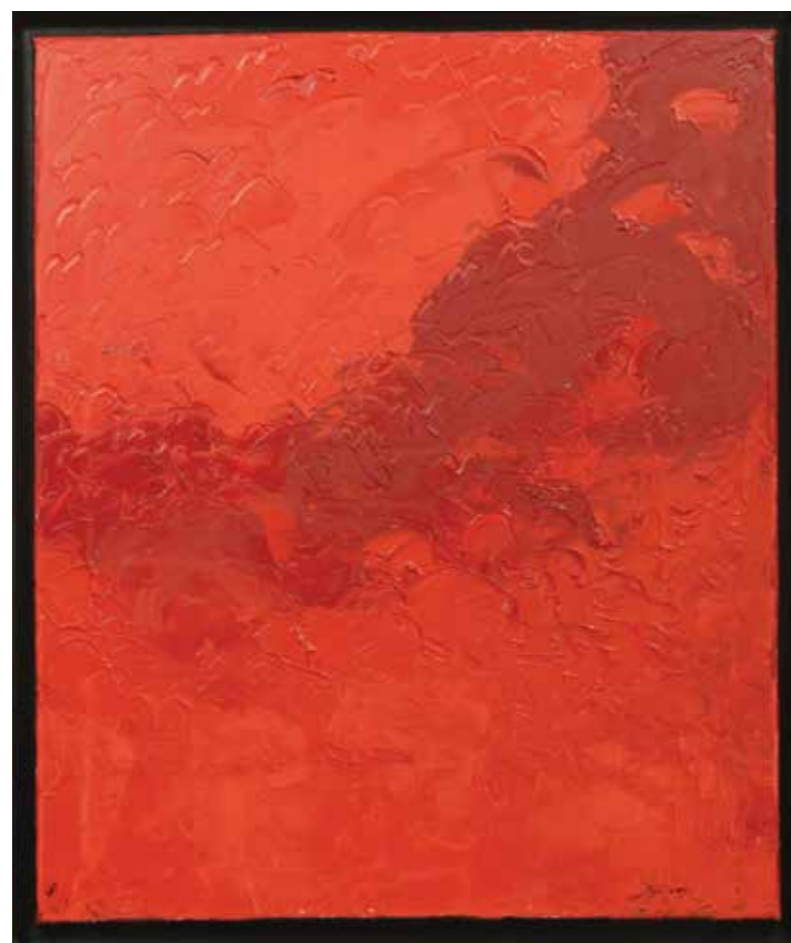
Eaux Fortes













En admiration de Canaletto, Van Gogh et Brughel, mais surtout des œuvres de son propre père Jacques et de son grand-père Jean, Vincent Besnard s'est, un jour, rendu compte que le besoin de peindre était finalement une affaire de famille qui se transmettait inconsciemment de père en fils.

Préoccupé par les sujets d'actualité, il collectait depuis quelques années les coupures de presse liées à la crise économique. Un jour, il a expérimenté un collage à partir d'articles sur la situation critique de l'économie en Grèce. Le résultat fut pour lui-même beaucoup trop oppressant ! En réaction, il s'est mis à peindre des toiles vives en couleurs. D'abord au pinceau, puis, épris d'une forte impatience et d'une forme de « rage », au couteau. Désormais, il peint régulièrement toutes les semaines et de plus en plus souvent.

Μεγάλος θαυμαστής του Canaletto, του Van Gogh και του Brughel, αλλά προπαντός των έργων του ίδιου του πατέρα του και του παππού του, ο Vincent Besnard αντιλήφθηκε μια μέρα πως η ανάγκη εικαστικής έκφρασης είναι τελικά οικογενειακή υπόθεση και μεταδοτική από γενιά σε γενιά.

Προβληματισμένος από τα θέματα της επικαιρότητας, συνέλεγε για πολλά χρόνια αποκόμματα εφημερίδων που αναφέρονταν στην οικονομική κρίση. Μια μέρα προσπάθησε να φτιάξει ένα κολάζ από άρθρα σχετικά με την οικονομική κρίση στην Ελλάδα. Το αποτέλεσμα ήταν για τον ίδιο πολύ καταπιεστικό! Σε αντίδραση, ξεκίνησε να ζωγραφίζει πίνακες με πολύ έντονους χρωματισμούς. Πρώτα με το πινέλο και στην πορεία με ένα μαχαίρι λόγω της ανυπομονησίας του και μιας μορφής «λύσσας» που τον καταδυναστεύει. Πλέον, ζωγραφίζει τακτικά κάθε εβδομάδα και με την πάροδο του χρόνου όλο και συχνότερα.



Εις τις Πόλεις

In Situ













SUNNY SMILE

travel agency

81, Possidonos Ave. & 3, Dousmani Str.

Glyfada, 166 75, Athens, Greece

Tel. : Athens / +30 210 8946880

Kiev / +38 044 303 9241

Moscow/ +7 495 777 5175

Fax. +30 210 8946879

web: www.sunnysmile.gr

email: info@sunnysmile.gr

www.facebook.com/SunnySmileTravelAgency

holiday packages
private tours
luxury villas
VIP services
yachting
event planning
art consulting

Loving to fulfill your dreams...
Aiming to exceed your expectations...
Looking forward to planning your trips!!!



Les voyages à travers le monde conditionnent la vie de Vincent Besnard et lui donnent l'occasion d'admirer les levers et les couchers de soleil dans des villes comme Athènes, Venise, Istanbul et Mardin, d'observer les collines, les plaines et les monts des pays de Méditerranée, d'Europe centrale, des Balkans et d'Anatolie comme l'Ukraine, la Roumanie, la Grèce, l'Italie et la Turquie ainsi que les œuvres architecturales exceptionnelles qui reflètent ombres et lumières.

La traversée de ces villes et campagnes ou le survol des mers se fait toujours de manière très rapide et les tableaux de Vincent Besnard sont vraisemblablement à l'image des impressions furtives qu'il retient de ces paysages.

Τα ταξίδια ανά την Υφήλιο δομούν τη ζωή του Vincent Besnard και του δίνουν τη δυνατότητα να θαυμάσει την ανατολή και τη δύση του ηλίου σε πόλεις όπως την Αθήνα, τη Βενετία, την Κωνσταντινούπολη και τη Μαρντί, να παρατηρήσει τους λόφους, τους κάμπους και τα όρη από χώρες της Μεσογείου, της Κεντρικής Ευρώπης, των Βαλκανίων και της Ανατολής όπως είναι η Ουκρανία, η Ρουμανία, η Ελλάδα, η Ιταλία και η Τουρκία καθώς και τα σπάνια αρχιτεκτονικά μνημεία που αντανακλούν φως και σκιές.

Το πέρασμα από πόλεις, εξοχές και θάλασσες είναι πάντα αστραπιαίο. Κατά συνέπεια, τα έργα του Vincent Besnard είναι προφανέστατα η απεικόνιση των σύντομων εντυπώσεων που του προκαλούν τα μέρη που διασχίζει όταν ταξιδεύει.

Gaia

Gaia













Vincent Besnard a une âme sensible et est très attentif à ce que les écrivains, les poètes et les musiciens peuvent produire. Les mots et la musique sont donc deux notions qui ne le laissent pas indifférent, voire qui peuvent l'atteindre profondément.

La musique, notamment, est un élément indispensable au quotidien mais surtout une source d'inspiration lorsqu'il peint. L'écoute de disques retraçant les musiques du monde en compagnie d'une bonne bouteille de vin rouge sont les deux ingrédients qui, à la tombée de la nuit, libèrent ses instincts de peintre.

Pour ne citer que certains des musiciens : Salif Keita, Anouchka Shankar, Daniel Barenboim, Egberto Gismonti, Asif Ali Khan, Dafher Youssouf, Ibrahim Tatlis, Yasmina Levi, Elli Paspala...

Et pour les talents immortels: Michel Petruciani, Isaac Stern, Antonio Vivaldi, Sarasate, Villa lobos, JS Bach.

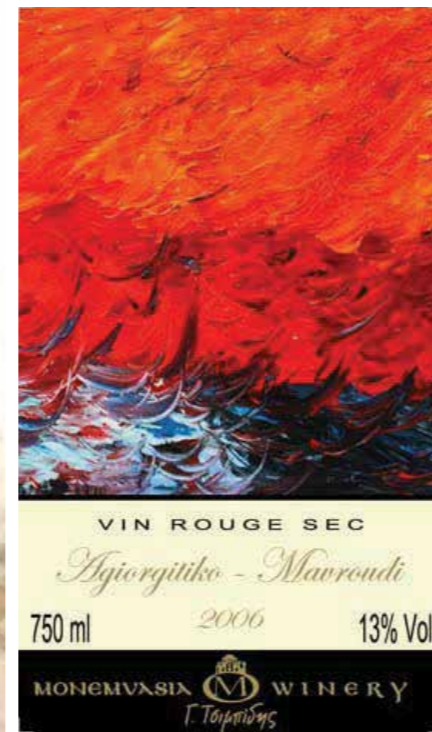
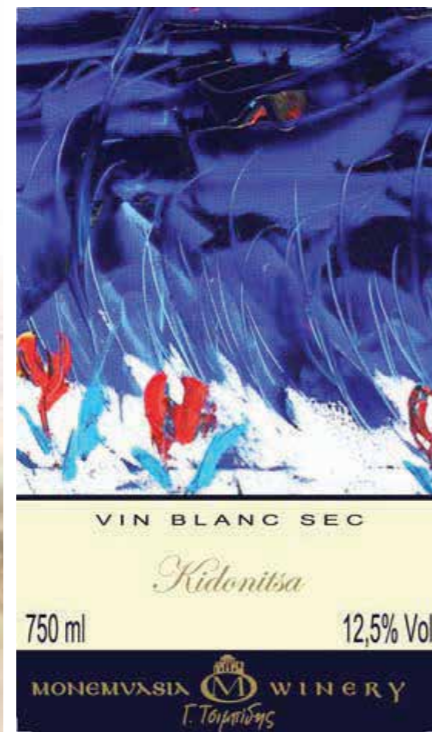
Ο Vincent Besnard έχει ευαίσθητη ψυχή και δίνει μεγάλη βάση στις δημιουργίες που έχουν να μας προσφέρουν οι συγγραφείς, οι ποιητές και οι μουσικοί. Οι λέξεις και η μουσική είναι λοιπόν δύο έννοιες που δεν τον αφήνουν αδιάφορο και που μάλιστα μπορούν να τον αγγίζουν βαθιά.

Ειδικά η μουσική είναι ένα απαραίτητο στοιχείο στην καθημερινότητά του αλλά προπαντός αποτελεί πηγή έμπνευσης όταν ζωγραφίζει. Το άκουσμα μελωδιών από όλο τον κόσμο συνοδευόμενες από κόκκινο κρασί είναι δύο συστατικά που, με την δύση του ήλιου, αφήνουν το βαθύ ένστικτο της ζωγραφικής να τον κυριεύσει.

Μερικοί από τους πιο αγαπημένους μουσικούς: Salif Keita, Anouchka Shankar, Daniel Barenboim,

Egberto Gismonti, Asif Ali Khan, Dafher Youssouf, Ibrahim Tatlis, Yasmina Levi, Έλλη Πασπαλά...

Μερικοί από τους αθάνατους μουσικούς: Michel Petruciani, Isaac Stern, Antonio Vivaldi, Sarasate, Villa lobos, JS Bach.



ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
Γ. Τσιβιδής

ΒΕΛΙΕΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ
ΛΑΚΩΝΙΑ

MONEMVASIA
MALVASIA

MONEMVASIA
WINERY
G. Tsibidis
www.malvasiawines.gr

A collection of various wine bottles from Monemvasia Winery, including Malvasia, Agiorgitiko, and other varieties, displayed against a geometric background.

Vincent Besnard est né à Lille en 1961. Sa passion pour la nature l'a poussé à poursuivre des études d'agronomie. Il a vécu et travaillé au Mexique, en Côte d'Ivoire, au Canada, en Italie et en Grande Bretagne. En 2001, il s'est installé en Grèce. Ses obligations professionnelles l'obligent à voyager souvent dans les pays méditerranéens et de l'Europe du sud-est où il est confronté à des paysages urbains et ruraux très variés. Ce sont justement les couleurs et les impressions de ces paysages qui représentent la source principale d'inspiration de ses tableaux.

Malgré le fait que son père et son grand-père étaient tous les deux peintres, lui-même n'a commencé que récemment à peindre et cela en réaction à l'enracinement de la crise en Grèce. Au travers de la peinture, il souhaite remodeler la réalité et proposer sur son canevas une surface d'énergie positive qui va générer un quotidien plein de couleurs et d'espoir. Ses œuvres ont été exposées pour la première fois chez Folia à Nea Erythrèa dans le cadre d'une action caritative pour l'Association pour enfants autistes « Victor Artant »- NIKH.

Ο Vincent Besnard, γεννήθηκε στην πόλη Lille της Βόρειας Γαλλίας το 1961. Η αγάπη του για τη φύση τον ώθησε προς τον κλάδο τη Γεωπονίας. Έζησε και εργάστηκε στο Μεξικό, στην Ακτή Ελεφαντοστού, στον Καναδά, στην Ιταλία καθώς και στη Μεγάλη Βρετανία. Το 2001 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα. Οι επαγγελματικές του υποχρεώσεις τον φέρνουν σε συνεχή επαφή με τα τοπία της Μεσογείου και της νοτιο-ανατολικής Ευρώπης. Τα χρώματα και οι εντυπώσεις από τα ταξίδια του αποτελούν και την κύρια πηγή έμπνευσης της ζωγραφικής του.

Μολονότι ο πατέρας του και ο παππούς του ήταν και οι δύο ζωγράφοι, ο ίδιος ξεκίνησε πολύ πρόσφατα με τη ζωγραφική και αυτό σε αντίδραση της κλιμάκωσης της κρίσης που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα.

Μέσα από την ζωγραφική, θέλει να μετατρέψει την πραγματικότητα σε μία θετική επιφάνεια που θα δώσει χρώμα και ελπίδα στην καθημερινότητα μας. Τα έργα του εκτέθηκαν για πρώτη φορά στην Φωλιά στη Νέα Ερυθρέα στα πλαίσια φιλανθρωπικής δράσης προς όφελος του Συλλόγου για αυτιστικά παιδιά « Victor Artant »- NIKH.



ACF

